

CMFilms

AUDIOVISUAL PRODUCTION COMPANY, DIRECTOR TABLE TOP.

Madrid, Spain

CM Films is a production company based in Madrid, specialised on video and photography for product, food and beverages.

Our professional and experienced crew plus our dedication until we find the perfection makes CM Films a benchmark in the sector to deposit a solid confidence for your projects.

From development until the completion of any project we bring specialised knowledge from our abilities in creativity, directing, photography and special effects.

We work closely with the best DP's, food stylists, and FX companies. This allows us to take special care of every detail in the process. Together we are masters on any technical detail shooting Table Top projects.

The beauty of our projects belongs to astonishing images captured with macro lenses, lightning perfection and food choreography.

We are very meticulous through any aspects of the project.

In CM Films we like to keep a very clear and collaborative work environment for our clients.

CM Films director Carlos Mendoza has more than 20 years of experience working with brands like Royal, McDonanlds, Gallo, Telepizza, Mahou, Burger King, Interaceituna, The Good Burger, Hornimans, Ballantines, Flor de Esgueva, Bimbo... and much more!

We are always ready to work, and we like to innovate to find inspiration on the details.

CM Films means experience, research and trustability.

We know that the details make the difference.
Let's create together.

CM Films es una productora de fotografía y video de Madrid

carlosmendozadelafuente@gmail.com

+34 601357287 mobile

especializada en la producción de proyectos en el ámbito del producto, la Alimentación y Bebidas.

Nuestros equipos, altamente experimentados y nuestra dedicación a la perfección hacen de CM Films una empresa referente en la que poder confiar sus proyectos.

Desde la preproducción hasta el rodaje, aportamos conocimiento especializado a cada uno de nuestros proyectos gracias a nuestras habilidades en creatividad, efectos especiales, dirección y fotografía.

Trabajamos mano a mano con los mejores DOP, estilistas de alimentos y empresas de FX, esto nos permite cuidar cada detalle del proceso.

Juntos, somos maestros en iluminación, sfx y todos los aspectos técnicos de la filmación de proyectos TableTop.

La belleza de nuestro trabajo se basa en impresionantes tomas macro, una iluminación perfecta y la coreografía de alimentos.

Somos meticulosos en la preproducción y también durante el rodaje.

En CMFilms mantenemos un entorno de trabajo transparente y colaborativo para nuestros clientes

Su Director, Carlos Mendoza con más de 20 años de experiencia ha realizado trabajos para marcas como Royal, Gallo, Macdonals, Telepizza, Mahou, Burger King, Interaceituna, The Good Burger, Hornimans, Ballantines, Flor de Esgueva, Bimbo, etc

Siempre estamos listos para trabajar y somos totalmente capaces de innovar para encontrar inspiración en los detalles.

CM Films significa experiencia, investigación y confianza.

Sabemos que los detalles hacen la diferencia.
Creemos Juntos.

ENTRETENIMIENTO

-2011- 2014. AUDI, MASERATI, KIA, SUBARU, VOLKSWAGEN, HONDA. Realizador de videos de coches para las marcas.

-2011. VIDAS ANÓNIMAS (Media Pro) para La Sexta. 85 programas. Realizador del programa y coordinador de todo el equipo de grabación y postproducción.

-2011. BARES Q LUGARES (Media Pro) para La Sexta. 85 programas. Realizador del programa y coordinador de todo el equipo de grabación y postproducción.

-2010. REAL MADRID TV (Royal Media Internacional) Realizador Informativos, Tertulias y Partidos de Futbol.

-2006. GRAN HERMANO VII. (Zeppelin) para Telecinco. Realizador en control.

-2006. HALLOWEN 2006 (Warner Bros Park Madrid). Realizador del Spot para televisión.

-2005. REAL MADRID TV (Royal Media Internacional) Realizador de los Informativos de fin de semana.

-2005. LA CASA DE TU VIDA. (Zeppelin) para Telecinco. Realizador en control.

-2005. GRAN HERMANO VIP 2ªEDICIÓN. (Zeppelin) para Telecinco. Realizador en control.

-2004. GRAN HERMANO VI. (Zeppelin) para Telecinco. Realizador en control.

-2004. XTR TUNING. (Grupo Hachette Filipacchi) Realizador y Editor de reportajes de motor para la revista XTR Tuning.

-2004. ZON@ DISNEY (Disney Channel) Director de Casting en la selección de los nuevos presentadores de la temporada.

-2004. LAS GALAS DEL HUMOR (Telepar) para TVE. Ayudante de realización en sala y control.

-2004. DESTINO TINDOUF (Jausoro Films) Realizador y Editor de documental de actualidad sobre los campamentos Saharais.

-2003. PIDE UN DESEO Especial de Navidad. (Disney

Channel). Realizador de reportajes.

-2003. LA NOCHE DE LOS TRAMPOSOS (BocaBoca) para Antena 3. Ayudante de Realización en el programa de cámara oculta.

-2002. NOCHE DE PAZ (Boomerang TV) para Forta. Ayudante de Realización en programa de humor para Prime Time.

-2002. ESTRELLAS EN LA CALLE (Four Luck Banana) para Telemadrid. Ayudante de Realización. Realizando reportajes de exteriores y haciendo la edición y sonorización final del programa.

-2001. EMPURIABRAVA, un recorrido singular. (Documental) Productor y Realizador.

-2000 y 2001. MIRAME (Antena 3 Televisión) Ayudante de Realización. Realizando reportajes de exteriores y haciendo la edición y sonorización final del programa.

- 2000. Realizador/Operador de Cámara de reportajes. (SoftVision).

FICCIÓN

-2006. 7 PETS. (Muñecos animados Román y Cia para Pets Entertainment) Disney Channel, Playhouse Disney, Telemadrid y V-Me (EEUU). Realizador de la serie.

www.romanycia.com/blog/?p=135

-1999 y 2000. ABIERTO 24 HORAS (Cartel) para Antena 3 Televisión. Ayudante de Realización.

-1998-2005. Dirección y Realización y Producción de Cortometrajes.

"El corto del Corte", "Buenos días", "4+1=1", "El Pensamiento", "El final del camino".

Otros datos de interés

OTROS DATOS DE INTERÉS

FORMACION REGLADA

- Técnico Superior en realización y espectáculos audiovisuales. Curso Superior impartido en la Escuela C.E.S. (Título homologado por el Ministerio de Educación y Cultura) 1996-1998.

CAPACITACIÓN TÉCNICA

Conocimientos altos en Postproducción en sistemas Avid Media Composer, Final Cut y Adobe Premiere. Manejo de Adobe After Effects, Photoshop y programas de Autoría. Operador de Cámara en diversos formatos: Betacam Digital, XDCAM, HDV, REFLEX, etc. Conocimientos en iluminación y dirección de fotografía.

IDIOMAS

Inglés: Nivel medio hablado y escrito.

AFICIONES

Fotografía, Buceador de Mar Abierto - ACUC (Advanced Diver).

CARLOS MENDOZA DE LA FUENTE CONFÍA EN MI OBJETIVO

carlosmendozadelafuente@gmail.com

+34 601357287 mobile